

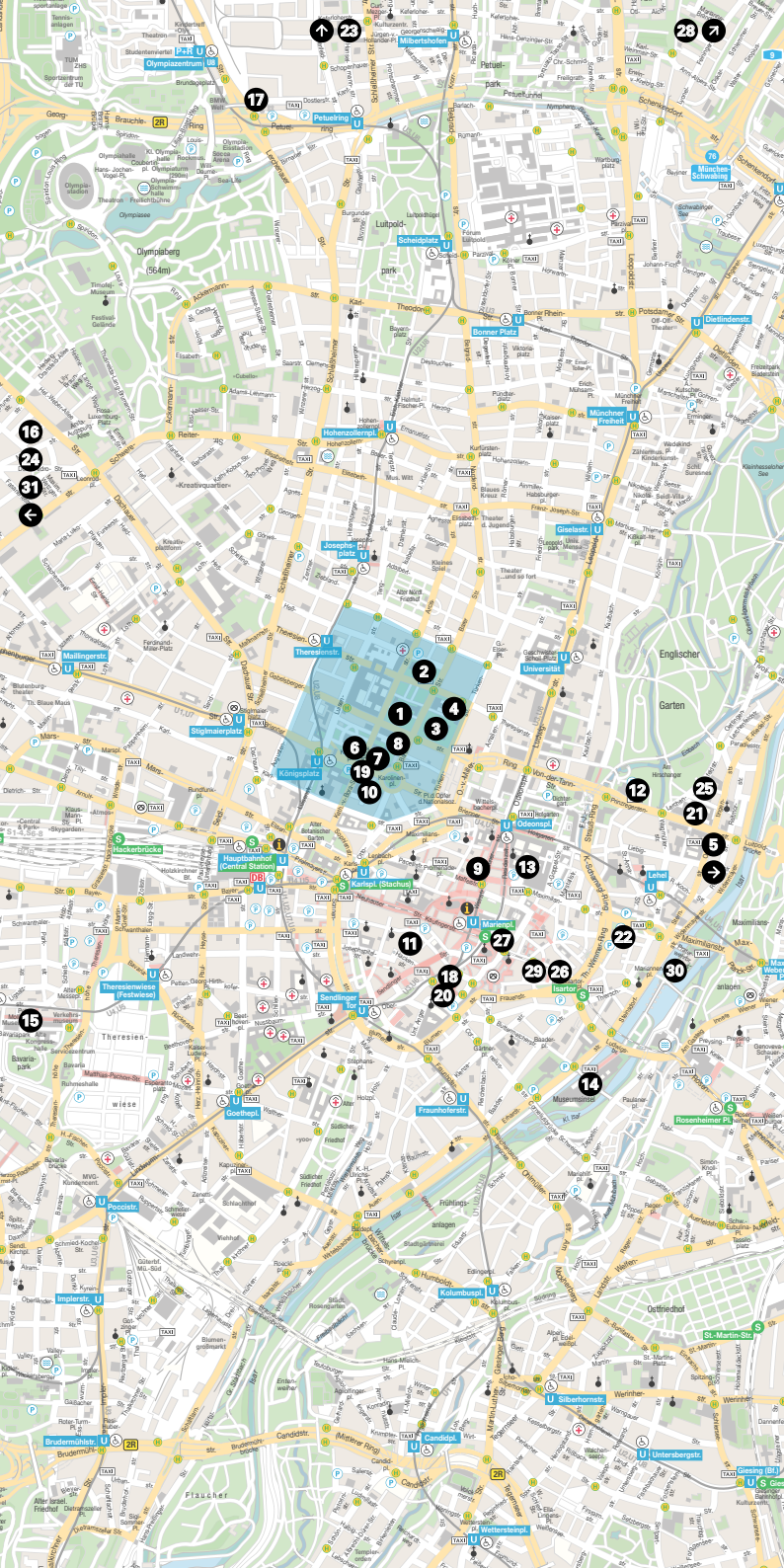


City of Munich

Museos de Múnich

simply-munich.com
[simplymunich](https://www.instagram.com/simplymunich)

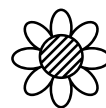
simply 
MUNICH



Museos de arte y salas de exposiciones

8

- 1 Alte Pinakothek
- 2 Neue Pinakothek
- 3 Pinakothek der Moderne
- 4 Museum Brandhorst
- 5 Museum Villa Stuck
- 6 Lenbachhaus/Kunstbau
- 7 Glyptothek
- 8 Staatliches Museum Ägyptischer Kunst
- 9 Kunsthalle München
- 10 Staatliche Antikensammlungen
- 11 Museum of Urban and Contemporary Art (MUCA)
- 12 Haus der Kunst
- 13 Residenzmuseum
- Otros museos de arte y salas de exposiciones



Museos de ciencias naturales y museos técnicos

32

- 14 Deutsches Museum
- 15 Deutsches Museum Verkehrszentrum
- 16 Museum Mensch und Natur
- 17 BMW Museum
- Otros museos de ciencias naturales y museos técnicos



Legado cultural y lugares conmemorativos

40

- 18 Münchner Stadtmuseum
- 19 NS-Dokumentationszentrum München
- 20 Jüdisches Museum München
- 21 Bayerisches Nationalmuseum
- 22 Museum Fünf Kontinente
- 23 Schlossanlage Schleissheim
- 24 Schloss Nymphenburg
- 25 Archäologische Staatssammlung
- Otros lugares con legado cultural



Otros museos

52

- 26 Valentin-Karlstadt-Musäum
- 27 Spielzeugmuseum
- 28 FC Bayern Museum
- 29 Bier- und Oktoberfestmuseum
- 30 Alpines Museum
- 31 Museum Nymphenburger Porzellan
- Más museos

El tesoro cultural de Múnich



El panorama museístico de Múnich ha ido creciendo y floreciendo durante cerca de dos siglos. Hoy es tan denso, diverso y exquisito, que se cuenta entre los más importantes del mundo. Además del compacto Distrito del Arte, hay museos, salas de exposición y lugares conmemorativos por toda la ciudad.



Imaginemos que el rey bávaro Luis I (1786 a 1868, reinado: 1825 a 1848) volviera a su Múnich por un día para inspeccionar el estado de las artes. Como casi ningún otro monarca europeo, Luis I era un espíritu refinado. Amaba el arte clásico y realizó un gran esfuerzo para hacer de Múnich una de las metrópolis culturales más importantes de Europa, una «Atenas del Isar». La Gliptoteca (inaugurada en 1830), la Antigua Pinacoteca (inaugurada en 1836), las Colecciones Estatales de Antigüedades (inauguradas en 1848) y la Nueva Pinacoteca (inaugurada en 1853) son directamente atribuibles a su iniciativa.

Foto: Redline Enterprises



El arte se cuele en la ciudad

El Distrito del Arte, en el corazón de Maxvorstadt, no solo atrae a los visitantes con museos de categoría mundial, sino también con sus amplios espacios verdes, sus encantadores cafés y su proximidad a universidades, bibliotecas y centros científicos. ¡Así que aquí siempre hay que algo ver!

Viaje en el tiempo con el monarca

¿Qué diría si le mostraran hoy en la Lenbachhaus los paisajes de intensos colores de Gabriele Münter, cuyas composiciones bidimensionales crean una mezcla entre abstracción y realidad? ¿El expresionismo a menudo adusto de Ernst Ludwig Kirchner en la Nueva Pinacoteca? ¿Los grandes garabatos de flores silvestres de Cy Twombly en el Museo Brandhorst? ¿Y qué pensaría de las abrumadoras y significativas transformaciones espaciales de la Casa del Arte?

¿Genio o blasfemia?

No hay que subestimar a Luis I. Se caracterizaba por un concepto asombrosamente moderno del arte. Es muy posible que se diera cuenta rápidamente de que todo esto era arte tal y como él ya lo conocía: nuevo en su época, desafiante y a menudo provocador. Y si entonces le dijeran que su visión de hacer de Múnich una capital europea del arte se ha hecho realidad, probablemente se sentiría muy satisfecho. Al fin y al cabo, Múnich no solo alberga algunos de los museos e instituciones artísticas más importantes del mundo. El paisaje museístico de Múnich es también extraordinariamente atractivo para el visitante.

Carga cultural concentrada

Quien, por ejemplo, tenga prisa y solo quiera hacer un recorrido por lo mejor del arte, no tiene más que ir al Distrito del Arte de Múnich en Maxvorstadt. En la Antigua Pinacoteca, por ejemplo, podrá conocer los clásicos de la Edad Media, en la Gliptoteca podrá admirar el «Fauno Barberino», la Lenbachhaus le espera con la colección más completa del mundo del Jinete Azul, y la Nueva Pinacoteca (cuya reapertura está prevista para 2029) reúne algunos de los cuadros más importantes del siglo XIX con pinturas de Caspar David Friedrich, Claude Monet y Vincent van Gogh. Todo esto puede hacerse en tan solo una hora. Después de todo, una de las cualidades decisivas del Distrito del Arte —también en una comparación a escala alemana e internacional— es el

gran número de espacios de arte destacados en una superficie muy reducida: nada menos que dieciocho grandes museos repartidos en 500 por 500 metros. Pero Múnich también es el lugar adecuado para quienes se interesan por el arte contemporáneo. La Kunstbau de la Lenbachhaus, la Pinacoteca de Arte Moderno y, sobre todo, la Casa del Arte presentan en grandes exposiciones las obras de las que se está hablando actualmente en el mundo del arte. Los interesados en el arte de principios de siglo encontrarán lo que buscan en la Lenbachhaus y la Villa Stuck, mientras que el Museo Brandhorst presenta algunas de las obras más impresionantes para quien se interese por el Pop Art o las tendencias centrales del siglo XX. Así que el rey Luis I hizo un gran trabajo. Y todavía hoy es menester atribuirle todo el mérito que merece.



Viaje en el tiempo por los museos

Es posible visitar todas las Pinacotecas, el Museo Brandhorst y la Colección Schack con una sola entrada. Empezando por obras del siglo XIV hasta nuestros días, se podrá realizar un viaje a través de la historia del arte.



La Colección de Arte Moderno de la Pinacoteca de Arte Moderno posee la mayor colección de cuadros de Max Beckmann fuera de Estados Unidos.



¿Es arte o saldrá volando? La «Futuro-Haus» delante de la Pinacoteca de Arte Moderno.

Fotos: Frank Stolle



Testigos de piedra

Muchos museos no son solo guardianes del arte y la cultura, sino también testigos coetáneos de la historia de la ciudad. Reflejan la agitada historia de Múnich, desde la época del Reino de Baviera hasta las guerras mundiales y la modernidad de posguerra.

El museo perfecto para todos

La fortaleza de Múnich como emplazamiento museístico también queda patente en el hecho de que no solo disfrutaban aquí los amantes del arte. El Centro de Documentación sobre el Nacionalsocialismo, situado también en el Distrito del Arte, enfoca la historia del nacionalsocialismo. El Museo Alemán hace latir más rápido el corazón de todos los aficionados a la tecnología, mientras que el Museo Nacional Bávaro cuenta de forma inigualable la historia de la cultura europea en Baviera. En el Museo Infantil de Múnich, los pequeños pueden por fin tocar las cosas y en pequeños museos especializados como el Museo Alemán de Caza y Pesca, el Museo Alpino o el Museo de la Cerveza y la **Oktoberfest**, las exposiciones permiten explorar mundos a menudo poco conocidos para el gran público. En pocas palabras, aquí se encuentra el museo perfecto para cada persona y en Múnich no hay tantos días de lluvia como para poder visitarlos todos.



1 Alte Pinakothek

Dürer, Raffael, Leonardo da Vinci, Tizian, Rubens, Rembrandt: la Antigua Pinacoteca está dedicada íntegramente a la pintura europea de los siglos XIV al XVIII y alberga algunas de las obras más importantes de este periodo. Con alrededor de 700 obras, es una de las pinacotecas más importantes de Europa. Construida según los planos de Leo von Klenze, se inauguró en 1836. Se trata del lugar ideal para revivir épocas pasadas a través de los ojos de sus más grandes artistas.

Dirección:

Barer Strasse 27

Precios y

más información:

www.pinakothek.de/en/alte-pinakothek



El edificio sufrió graves daños durante la Segunda Guerra Mundial. La renovación posterior se llevó a cabo con mucho esmero y los observadores más avezados verán dónde se han integrado las heridas del tiempo como parte de la historia del edificio.

Las paredes de las salas de exposición están revestidas de seda tejida y coloreada.



① Los ladrillos rojos del destruido Cuartel de los Turcos se utilizaron para reconstruir la Antigua Pinacoteca. Aún hoy se puede distinguir el lugar donde el edificio fue bombardeado.

② La colección se presenta cada vez en diferentes situaciones e invita así a los visitantes a redescubrir obras maestras conocidas.

③ Durante la reconstrucción, la estructura del espacio interior se adaptó a los requisitos de una casa moderna y diáfana.

④ En la colección destacan las obras del pintor Peter Paul Rubens.

Fotos: Severin Schweiger; Frank Stolle; Elisabeth Grell; Haydar Koyupinar

2 Neue Pinakothek

El edificio de la Nueva Pinacoteca está siendo reformado y permanecerá cerrado durante varios años. En la Antigua Pinacoteca y en la Colección Schack pueden verse obras importantes del siglo XIX. La exposición «De Goya a Manet» en la Antigua Pinacoteca muestra pinturas y esculturas seleccionadas y ofrece la oportunidad única de contemplar juntos bajo un mismo techo los cuadros más famosos de estas dos casas. En la Colección Schack pueden verse, bajo el título «Spitzentreffen» (Cumbres), obras famosas de Spitzweg, Schwind, Rottmann, Boecklin y Feuerbach procedentes de la Nueva Pinacoteca. Encontrará información sobre la reforma y las exposiciones actuales en el sitio web de la Oficina Alemana para los Edificios (Staatliches Bauamt) y en la colección online de las Pinacotecas.

Dirección:

Barer Strasse 29

Precios y más información sobre el programa provisional:

www.pinakothek.de/en/neue-pinakothek



Cerrado
temporal-
mente

La Nueva Pinacoteca fue diseñada por el arquitecto Alexander von Branca.



«Hace unos 200 años, la Antigua Pinacoteca y la Gliptoteca fueron los primeros museos que abrieron sus puertas en el actual Distrito del Arte, uno de los emplazamientos culturales más apasionantes de toda Europa».

Laura Schieferle, Directora de la sede del Distrito del Arte de Múnich

Fotos: Frank Stölle, Werner Boehm



3 Pinakothek der Moderne

La Pinacoteca de Arte Moderno reúne bajo un mismo techo cuatro museos de arte, artes gráficas, arquitectura y diseño. Encierra amplias exposiciones de la colección permanente, así como exposiciones especiales cambiantes periódicamente. Esta casa también se considera un lugar de encuentro donde se celebran continuamente foros de debate e interesantes eventos. Con una de las mayores colecciones de Europa, el museo siempre puede aprovechar todo su potencial a la hora de diseñar su programa.

Dirección:
Barer Strasse 40

**Precios y
más información:**
www.pinakothek-der-moderne.de/en



La «Nueva Colección The Design Museum» de la Pinacoteca de Arte Moderno es uno de los museos de artes aplicadas de los siglos XX y XXI más importantes del mundo.

Fotos: Frank Stolle



«Participar en este proyecto me hace increíblemente feliz, ya que puedo entusiasmar a los visitantes por el arte y el diseño».

Julie Akue, Pi.lotin



Proyecto Besucherpi.lot

El último domingo de cada mes (de 11:30 a 13:00 horas), los pilotos, jóvenes expertos en arte, ofrecen información sobre sus obras expuestas preferidas y se prestan encantados a dialogar con los visitantes. En la actualidad, los pilotos también se encuentran en el Museo Brandhorst y en la Antigua Pinacoteca.

4 Museum Brandhorst

Del arte de mediados del siglo XX al presente inmediato: tras la fachada de 36.000 varillas de cerámica se esconde una de las colecciones de arte más importantes de Europa. Se basa en la colección de Anette y Udo Brandhorst, que hicieron accesible al público en 2009. Con más de 1200 obras de artistas pioneros de los siglos XX y XXI como Cy Twombly, Andy Warhol, Nicole Eisenman, Louise Lawler, Wolfgang Tillmans y Kerstin Brätsch, el Museo Brandhorst tiene mucho que ofrecer. Las exposiciones están dedicadas a los grandes temas del arte de las últimas décadas.

Dirección:
Theresienstrasse 35a

Precios y más información:
www.museum-brandhorst.de/en



Marilyn y sopa en lata: la Colección Brandhorst posee la mayor colección de obras de Andy Warhol fuera de Estados Unidos.



Dependiendo de la luz del día y del ángulo de visión, las varillas de cerámica de la fachada del Museo Brandhorst brillan en diferentes tonos de color.

5 Museum Villa Stuck

El edificio en sí ya es una obra de arte: Franz von Stuck no solo se immortalizó en cuadros, sino también en su residencia, ubicada no lejos del Friedensengel (Ángel de la Paz). Muchas de las salas históricas son una réplica de salas antiguas y están decoradas con preciosos ornamentos. Pero también las obras de arte son apasionantes. Además de importantes trabajos de Stuck, el museo organiza exposiciones especiales sobre arte contemporáneo. Tras visitar el museo, recomendamos pasearse por el jardín del artista, con su césped rigurosamente uniforme y su pérgola verde.

Dirección:
Prinzregentenstrasse 60

Precios y más información sobre el programa provisional:
www.villastuck.de/en



¡No solo maravillarse con el arte, sino también crear su propio arte! Villa Stuck ofrece regularmente talleres creativos para niños y adultos. Merece la pena echar un vistazo al programa.



Desde el exterior, la Villa Stuck mantiene un estilo estrictamente neoclásico.



Los artistas del Jinete Azul están considerados importantes pioneros del arte moderno.

6 Lenbachhaus / Kunstbau

A finales del siglo XIX, el pintor muniqués Franz von Lenbach hizo construir una mansión al estilo toscano en las inmediaciones de la Koenigsplatz. En la actualidad, la Lenbachhaus es más conocida por las obras del Jinete Azul y posee la mayor colección del mundo en este campo. Está compuesta por obras de Wassily Kandinsky, Gabriele Münter, Alexej von Jawlensky, Marianne von Wereffkin y otros artistas del grupo. Además de pintura muniquesa del siglo XIX, la Lenbachhaus también expone obras de Joseph Beuys y Gerhard Richter. Asimismo, el edificio de arte contiguo, denominado Kunstbau y situado en un antiguo pozo de metro, es uno de los espacios de exposición de arte moderno y contemporáneo más interesantes de Múnich.

Dirección:
Luisenstrasse 33

Precios y más información:
www.lenbachhaus.de/en



Fotos: Anna-Lena Zintel, Frank Stolle



«¿Cómo de alta es la alta cultura?
Pues así de alta, supongo».

Judith y Axel Milberg,
Historiadora de arte y actor



7 Glyptothek

La Gliptoteca es el museo público más antiguo de Múnich y el único del mundo dedicado exclusivamente a la escultura antigua. Construido según los planos del arquitecto de la corte Leo von Klenze e inaugurado en 1830, reúne estatuas griegas y romanas de mármol, entre las que se encuentran famosas esculturas como el «Fauno Barberino» y la «Medusa Rondanini». Si visita Múnich en verano, puede asistir a una de las obras de teatro que se representan en el hermoso patio interior de julio a septiembre.

Dirección:
Königsplatz 3

**Precios y
más información:**
www.antike-am-koenigsplatz.mwn.de/en



El «Fauno Barberino» fue realizado probablemente en el 220 a.C. El original puede admirarse en la Gliptoteca de Múnich.



Fotos: Frank Stolle, Anna-Lena Zintel



«El rey Luis I impregnó la ciudad de su nostalgia por el Clasicismo y por el sur. Aquí, en la Gliptoteca, rodeado de griegos y romanos, me siento muy muniqués».

Axel Hacke, Autor y columnista

8 Staatliches Museum Ägyptischer Kunst

Nada más entrar, el Museo Estatal de Arte Egipcio evoca las salas de los templos y las tumbas reales. Se encuentra en un edificio subterráneo, al que se accede por un impresionante portal. Una vez allí, el museo invita a sumergirse en el mundo del antiguo Egipto. 5000 años de arte y cultura contados a través de innumerables objetos del antiguo Egipto. Entre lo más destacado de la exposición se encuentran piezas famosas como un fragmento del ataúd dorado de la reina Sat-Djehuti y la estatua de un dios halcón.

Dirección:

Gabelsbergerstrasse 35

Precios y

más información:

www.smaek.de/en



El Museo Egipcio expone una cesta tejida que servía de regalo funerario. El panecillo original sigue ahí dentro.



El programa infantil del museo es especialmente popular entre las familias.

9 Kunsthalle München

La Galería de Arte, situada en pleno centro de la ciudad, es uno de los lugares de exposición más populares de Múnich. Organiza tres grandes exposiciones al año, siempre con un enfoque diferente. Como institución sin colección permanente, sus posibilidades son ilimitadas y el abanico de temas abarca desde el arte de la Antigüedad hasta el contemporáneo. Ya sea artesanía, diseño o moda, las fotografías de Peter Lindbergh o los cuadros del retratista barroco Diego Velázquez: la oferta de la Galería de Arte es impresionante.

Dirección:

Theatinerstrasse 8

Precios y

más información:

www.kunsthalle-muc.de/en/informaciones-es



Fotos: Werner Böhm; Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung



La Galería de Arte está situada en los Fünf Höfe (Cinco Patios), en las inmediaciones de Odeonsplatz.

10 Staatliche Antikensammlungen

Además de la Gliptoteca, Múnich cuenta con otro museo de arte antiguo de referencia internacional: las Colecciones Estatales de Antigüedades, justo enfrente de la Königsplatz. Aquí se pueden contemplar obras de arte griegas, romanas y etruscas de una calidad excepcional. El motivo radica en que el rey bávaro Luis I, entusiasta de la Antigüedad, (1786-1868), encargó a su agente artístico en Roma que adquiriera solo piezas únicas. La colección de floreros griegos antiguos, en particular, es una de las más importantes del mundo.

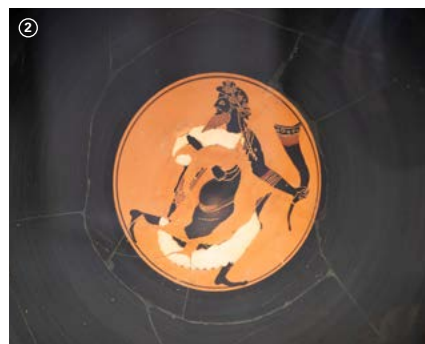
Dirección:
Königsplatz 1

Precios y más información:
www.antike-am-koenigsplatz.mwn.de/en



Visitar las Colecciones Estatales de Antigüedades es como viajar en el tiempo hasta la Antigüedad clásica.

Fotos: Frank Stolle



① Las joyas de oro artísticamente diseñadas son uno de los elementos más destacados de las colecciones.

② La exposición de jarrones antiguos es especialmente impresionante. Aquí se puede ver a Dioniso, el dios del vino.

③ Junto a pequeñas esculturas antiguas de bronce (aquí: Zeus), la colección también contiene obras maestras del antiguo soplado de vidrio y tallado en piedra.

④ Una sección aparte brinda una visión del fascinante mundo de los etruscos.



El enfoque en el arte urbano y callejero hace que la visita al MUCA sea muy poco convencional.

11 Museum of Urban and Contemporary Art (MUCA)

El primer Museo de Arte Urbano de Alemania está ubicado en una antigua subestación eléctrica. Aquí se exponen obras de artistas de renombre nacional e internacional de la escena del arte urbano y callejero. También son interesantes las exposiciones en las que las obras de arte urbano se miden con otras formas de arte contemporáneo. Ya la fachada llama la atención: fue diseñada por el artista callejero Stohead y pretende insinuar la caligrafía.

Dirección:
Hotterstrasse 12

**Precios y
más información:**
www.muca.eu/en



Experimentar el arte donde uno no se lo espera: ese es el objetivo del Street Art Bike Tour del MUCA, que recorre todo Múnich. También se aprende mucho sobre la historia del grafiti.

Fotos: Frank Stolle



«El arte aquí es tan energético que incluso a los niños les encanta Banksy & Co. ¡Los cuadros simplemente hablan el lenguaje de hoy!»

Funda Vanroy, Moderadora/Ponente



12 Haus der Kunst

La Casa del Arte, al borde del Jardín Inglés, es un centro global de arte contemporáneo con un programa transdisciplinar. Presenta exposiciones itinerantes de artistas jóvenes y consagrados, así como performances, instalaciones, películas y el ciclo mensual de sonido «Tune». El museo se inauguró en 1937 como «Casa del Arte Alemán». Con la Galería de Archivos se creó un lugar específico para tratar este pasado y comprometerse abiertamente con la historia. La Casa del Arte se concibe a sí misma como un lugar de encuentro, con un programa participativo para la implicación del público.

Dirección:

Prinzregenten-
strasse 1

Precios y más información:

www.hausderkunst.de/en



El Jardín Inglés comienza justo detrás de la Casa del Arte.



Fotos: Maximilian Geuter, Anna-Lena Zintel



«Ya sea en la Casa del Arte o en la ola del riachuelo de hielo: las estrellas de la escena desafían los límites de su arte. Y uno de ellos es saltar a las gélidas aguas».

Stephanie Pirron, surfista, científica de deporte



En la Galería Verde pueden verse más de 70 cuadros.

13 Residenzmuseum

La Residencia es uno de los edificios palaciegos más grandes de Alemania y fue hasta 1918 el domicilio y sede de gobierno de la dinastía Wittelsbach. Por lo tanto, es uno de esos lugares de exposición que merece la pena visitar ya nada más que por el edificio. Los históricos salones de Estado, el tesoro y las colecciones de arte ofrecen una impresionante visión de la vida de la dinastía Wittelsbach. Muebles y cuadros, tapices, esculturas y tesoros siguen en gran parte en los lugares para los que fueron creados.

Dirección:
Residenzstrasse 1

Precios y más información:
www.residenz-muenchen.de/englisch/tourist



Varios leones de bronce montan guardia delante de la Residencia. Acariciar su hocico puede atraer la suerte, según una vieja y conocida leyenda.

Foto: Frank Stolle

Otros museos de arte y salas de exposiciones

● Artothek y sala de cuadros

No solo mirar, ¡también se pueden llevar prestados! La Artothek ofrece más de 2000 obras de artistas locales, que no solo se podrán admirar, sino también llevarse prestadas a casa. **Rosental 16 (a partir de mayo de 2025 en otra dirección / todavía desconocida)**

www.artothek-muenchen.de



© Arthotek München

● Galerie Bezirk Oberbayern

Bajo el lema «¡Arte incluido!», la Galería Distrito de Alta Baviera organiza cada año tres exposiciones dobles. Artistas con y sin discapacidad presentan sus obras de la forma más accesible posible para que todos los visitantes puedan disfrutar de ellas.

Prinzregentenstrasse 14

www.bezirk-oberbayern.de/kultur/galerie-bezirk-oberbayern/zur-galerie

● Kunstarkaden

En la galería de arte Kunstarkaden se puede encontrar arte experimental de jóvenes artistas con un trasfondo intercul-

tural. Se considera explícitamente un espacio en el que también pueden exhibirse obras no convencionales.

Sparkassenstrasse 3

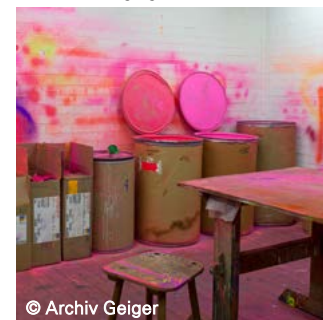
www.kunstarkaden-muenchen.de/en

● Archiv Geiger

En este archivo se encuentra una selección de obras del arquitecto, pintor abstracto y escultor muniqués Rupprecht Geiger. Los visitantes pueden inspirarse en su antiguo estudio con los potentes colores y las ricas formas de sus obras.

Muttenthalerstrasse 26

www.archiv-geiger.de/en



© Archiv Geiger

● Galerie der Künstler*innen

Tanto artistas emergentes como consagrados exponen sus obras cerca del Museo de los Cinco Continentes. Las exposiciones ofrecen una buena visión de quién está actualmente de moda en la escena artística muniquesa.

Maximilianstrasse 42

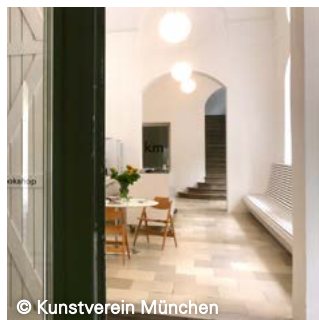
www.muenchen.de/sehenswertigkeiten/museen/galerie-der-kuenstlerinnen

● Kunstverein München

Una de las grandes instituciones de arte de Múnich. Las salas de la Asociación de Arte se encuentran en el jardín Hofgarten, frente a la Residencia de Múnich. Desde 1823 promueve el arte joven y contemporáneo. Aquí se reúne la joven escena artística de la ciudad.

Galeriestrasse 4

www.kunstverein-muenchen.de/en



© Kunstverein München

● Kunstfoyer Versicherungskammer Kulturstiftung

El Kunstfoyer forma parte de la fundación cultural Versicherungskammer Kulturstiftung y pone el arte y la cultura al alcance de un amplio público. Es conocido por sus exposiciones de alto calibre, sobre todo en el campo de la fotografía, y presenta obras de artistas de renombre de todo el mundo.

Maximilianstrasse 53
(a partir de la primavera de 2025 en Thierschplatz)

www.versicherungskammer-kulturstiftung.de/en/kunstfoyer



tienen la oportunidad de presentar sus obras. El ambiente especial de la antigua sala de rectificado de motores es el marco ideal para el arte contemporáneo conceptualmente sofisticado.

Lothringer Strasse 13

www.lothringer13.com/en

● Maximiliansforum

La interfaz entre el arte aplicado y el arte libre se encuentra en el Maximiliansforum. El metro peatonal de Maximilianstrasse se convirtió en un espacio de exposiciones de arte y diseño con el cambio de milenio. Aquí se pueden descubrir instalaciones y exposiciones las veinticuatro horas del día y también se celebran regularmente charlas y representaciones artísticas.

Metro, Maximilianstrasse 38

www.maximiliansforum.de

● Sammlung Goetz

La colección de Ingvild Goetz es una de las instituciones privadas de arte más importantes de Alemania. En el llamativo edificio de Herzog & de Meuron, los visitantes pueden contemplar una selección de más de 5000 obras de diversos géneros artísticos. El foco se encuentra en los gráficos, la pintura y, sobre todo, el arte multimedia. Importante: es necesario que los visitantes se inscriban previamente.

Oberfoehringer Strasse 103

www.sammlung-goetz.de/en

● Bergson Kunstkraftwerk

La Bergson Kunstkraftwerk es una antigua central térmica, hoy catalogada, que se



© Bergson Kunstkraftwerk

ha convertido en un espacio público para el arte, la cultura y los eventos. La arquitectura del edificio y los techos de 25 metros de altura ofrecen un espectacular telón de fondo para exposiciones, conciertos y otros actos. Los antiguos silos de carbón y el nuevo edificio son utilizados por la internacionalmente conocida König Galerie.

Am Bergson Kunstkraftwerk 2

www.bergson.com/en

● Rathausgalerie

En el Ayuntamiento, los visitantes pueden disfrutar de arte contemporáneo con sabor regional. Lo especial de la Galería del Ayuntamiento es el edificio en sí. El antiguo vestíbulo del Nuevo Ayuntamiento

impresiona por su estilo neogótico y su cúpula de cristal de ocho metros de altura.

Marienplatz 8

www.rathausgalerie-muenchen.de/en

● Sammlung Schack

La Colección Schack es una importante colección de pintura alemana del siglo XIX y ofrece una visión de los anhelos y sueños de finales del Romanticismo. Comprende unos 180 cuadros de artistas alemanes como Arnold Böcklin, Franz von Lenbach y Anselm Feuerbach.

Prinzregentenstrasse 9

www.pinakothek.de/en/sammlung-schack

● Lothringer 13 Halle

En una antigua zona industrial del distrito de Haidhausen, artistas de todo el mundo



14 Deutsches Museum

El Museo Alemán no solo es uno de los mayores museos técnicos y científicos del mundo, sino que también se caracteriza por un enfoque educativo especial: aquí se anima expresamente a tocar y experimentar, aquí pueden conocerse y aprenderse las leyes de la naturaleza, la tecnología y la ciencia a través de numerosas demostraciones, experimentos y presentaciones. De este modo, el museo sigue cumpliendo la visión de su fundador, Oskar von Miller, que quería animar a la población a conocer los últimos logros técnicos.



El Museo Alemán ofrece numerosos talleres cada semana: los sábados por la tarde y por un precio adicional, el visitante puede, por ejemplo, ponerse una bata de laboratorio y aislar su propio ADN a partir de células de la mucosa oral.

Dirección:

Museumsinsel 1

Precios y más información:

www.deutsches-museum.de/en/museum-island/planifica-tu-visita



El Museo Alemán utiliza innumerables objetos originales para comunicar los logros científicos.

15 Deutsches Museum Verkehrszentrum

De las bicicletas a las locomotoras de vapor, de los ciclomotores a los trenes de levitación magnética: en el Centro de Transporte del Museo Alemán se pueden encontrar casi todos los medios técnicos que el hombre ha utilizado para desplazarse o con los que se ha desplazado por la Tierra. Las exposiciones que se pueden ver en las salas feriales catalogadas se organizan en torno a tres temas principales: transporte urbano, viajes y movilidad. Uno de los aspectos más destacados es un simulador en el que se puede revivir cómo se sentían los viajeros en un carruaje hace 100 años. El primer automóvil del mundo, obra de Carl Benz, es también uno de los tesoros del museo.

Dirección:

Am Bavariapark 5

Precios y más información:

www.deutsches-museum.de/en/verkehrszentrum



Atención, aficionados a las maquetas de trenes. Todos los días hay demostraciones de maquetas de trenes con acompañamiento acústico.



El Centro de Transporte del Museo Alemán es una visita obligada para todo el que se interese por la movilidad.

16 Museum Mensch und Natur

En el Palacio de Nymphenburg no solo hay una magnífica arquitectura que admirar, sino también mucho que aprender sobre la naturaleza. El Museo del Hombre y la Naturaleza ofrece un programa interactivo sobre temas como los animales prehistóricos, el vulcanismo y los terremotos. Bajo el lema «La ciencia de la naturaleza como experiencia», el museo imparte conocimientos mediante exposiciones originales, réplicas realistas y estaciones interactivas. A los niños les encanta, por ejemplo, el simulador de terremotos, que imita seis fases de sismo diferentes.

Dirección:

Schloss
Nymphenburg

Precios y más información:

www.mmn-muenchen.de



«El calor y la sequedad me acaban agobiando durante mis expediciones por el desierto. Aquí experimento con alivio que la asignatura de Geografía en casa no tiene por qué ser seca».

Michael Martin, Fotógrafo/trotamundos



En el Museo del Hombre y la Naturaleza se transmiten los conocimientos de forma lúdica.



Fotos: Christian Kasper, Anne-Lena Zintel

17 BMW Welt

Merece la pena visitarlo, ya nada más que para verlo desde fuera: diseñado por los arquitectos Coop Himmelb(l)au, el espectacular Mundo BMW atrae cada año a más visitantes que casi cualquier otra atracción de la ciudad. En su interior, se podrá descubrir el presente y el futuro de la movilidad creada por BMW. Quien desee obtener más información, debería visitar también el Museo BMW, al otro lado de la calle, donde hay exposiciones cambiantes sobre automóviles, motos y motores históricos.



El edificio sirve al Grupo BMW no solo como mundo de experiencias, sino también como centro de entrega de automóviles. Desde el puente que hay dentro del edificio, se puede ver cómo se entregan los coches nuevos a sus nuevos propietarios.

Dirección:

Am Olympiapark 1

Precios y más información:

www.bmw-welt.com/en



Para la construcción del Mundo BMW se moldearon 2000 toneladas de acero.

Fotos: Frank Sallé, Sigi Müller, BMW AG

① Escultura cinética de esferas metálicas en el Museo BMW.

② El museo presenta clásicos de la historia de la empresa, como el BMW Roadster de Elvis Presley que aparece en la foto.

③ El BMW-Vierzylinder (Cuatro Cilindros de BMW) es el principal edificio administrativo y punto de referencia de la empresa. El Museo BMW está justo al lado.

④ La doble hélice del Mundo BMW es probablemente la parte más llamativa del edificio.

Otros museos de ciencias naturales y museos técnicos

● MVG Museum

La historia del transporte urbano de Múnich en un museo. Alrededor de 25 tranvías, autobuses, vagones y vehículos de trabajo históricos de distintas épocas se exponen en 5000 metros cuadrados. Los aficionados a la tecnología y los nostálgicos del transporte público están aquí en el lugar perfecto.

Staendlerstrasse 20

www.mvg.de/ueber-die-mvg/mvg-museum.html

● Deutsches Jagd- und Fischereimuseum

El Museo Alemán de Caza y Pesca se encuentra en la antigua iglesia de San Agustín, en la zona peatonal de Múnich. Expone objetos históricos, pinturas y especímenes. Los visitantes pueden informarse a fondo sobre el mundo animal autóctono en un «sendero forestal» o echar un vistazo bajo la superficie del agua en los «Mundos acuáticos, historias de peces».

Neuhauser Strasse 2

www.jagd-fischerei-museum.de/en



© Deutsches Jagd- und Fischereimuseum



● Deutsches Museum Flugwerft Schleissheim

En uno de los primeros aeródromos de Baviera se puede experimentar de cerca la historia de la aviación alemana. Alrededor de 70 objetos voladores recogidos desde los inicios de la historia de la aviación dan testimonio de la sed de aventuras del hombre. El aeródromo perteneciente al museo sigue en funcionamiento hoy en día y también puede visitarse.

Effennerstrasse 18, Oberschleissheim

www.deutsches-museum.de/en/flugwerft-schleissheim



● Paläontologisches Museum München

¿Qué había en la Tierra hace 5 millones de años? ¿Y hace 500 millones de años? En el Museo Paleontológico, los hallazgos fósiles le harán viajar en el tiempo hasta los inicios de la vida. La exposición se presenta de forma sugestiva y comprensible también para niños y jóvenes.

Richard-Wagner-Strasse 10

bspg.snsb.de/palaeontologisches-museum-muenchen/?lang=en

Fotos: Frank Stolle

● Museum Mineralogia

Atención, aficionados a las piedras. El Museo de Mineralogía es una de las colecciones mineralógicas más importantes de Alemania. Aquí hay mucho que descubrir, como meteoritos y minerales raros.

Theresienstrasse 41, entrada: Marianne-von-Werefkin-Weg

www.mineralogische-staatssammlung.de/?lang=en



© Museum Mineralogia

● Topografía en Baviera. Exposición sobre la historia de la topografía

Medir el mundo en el ejemplo de Baviera. La Oficina Estatal de Digitalización, Banda Ancha y Topografía ofrece visitas guiadas y exposiciones sobre la historia de la topografía en Baviera. Además, hay otras cosas interesantes que descubrir sobre la historia de la imprenta y la litografía.

Alexandrastrasse 4

www.ldbv.bayern.de/aktuell/galerie.html

● Botanischer Garten München-Nymphenburg

El Jardín Botánico de Múnich en Nymphenburg goza de

reconocimiento mundial por su diversidad y relevancia científica. En las 21,2 hectáreas de terreno y en los invernaderos se cultivan más de 16.000 especies y subespecies botánicas. La visita es especialmente recomendable a finales de invierno, cuando miles de mariposas exóticas eclosionan en los invernaderos.

Menzinger Strasse 65

botmuc.snsb.de/?lang=en



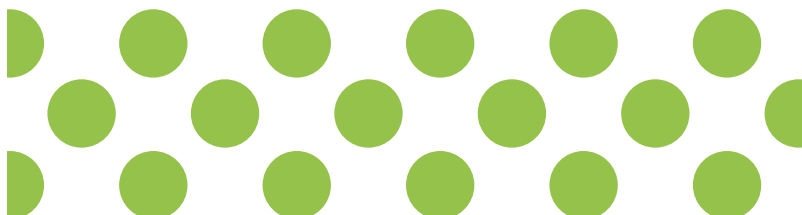
© Botanischer Garten München-Nymphenburg

● Geologisches Museum München

Descubrir el mundo oculto bajo nuestros pies. El Museo Geológico forma parte de la Colección Estatal Bávara de Paleontología y Geología, donde los visitantes pueden adquirir interesantes conocimientos sobre geociencia. Las dos exposiciones permanentes sobre «La historia de la piedra de Baviera» y «La corteza cambiante de la Tierra» también se dirigen explícitamente a un público joven.

Luisenstrasse 37

bspg.snsb.de/geologisches-museum-muenchen/?lang=en



18 Münchner Stadtmuseum

El legado material de la ciudad de Múnich: el Museo Municipal de Múnich lleva de viaje al visitante por la historia de la ciudad. El Museo Municipal de Múnich es el mayor museo municipal de Alemania, no solo por el espacio que ocupa en las zonas históricas del edificio de diferentes épocas, sino también por sus polifacéticas colecciones: aquí se citan arte aplicado, cultura urbana, fotografía, museo del cine, artes gráficas, pintura, arte publicitario, teatro de marionetas, espectáculo, música y moda. En una visita guiada se puede obtener un gran cúmulo de información. Resulta ideal también para niños y jóvenes.

Dirección:
St.-Jakobs-Platz 1

Precios y más información sobre el programa provisional:

www.muenchner-stadtmuseum.de/en



Cerrado temporalmente



El museo cuenta con una maqueta tallada a mano del casco antiguo a escala 1:500.



«Aquí se puede conocer la ciudad de Múnich más allá de sus tópicos. Una refrescante mirada a la historia de la ciudad».

Christian Schottenhamel,
Dueño de la carpa Schottenhamel (**Oktoberfest**)



Fotos: Frank Stolle, Anne-Lena Zintel



La entrada al Centro de Documentación sobre el Nacionalsocialismo es gratuita para todos los visitantes.

19 NS-Dokumentationszentrum München

El partido NSDAP se fundó el 20 de febrero de 1920 en Múnich. Es una de las razones por las que la ciudad es considerada la «capital del movimiento» y está vinculada a la historia del nacionalsocialismo como ninguna otra. El Centro de Documentación sobre el Nacionalsocialismo de Múnich trata este difícil pasado. Además de una exposición permanente, hay un foro de aprendizaje donde los visitantes pueden profundizar sus conocimientos sobre la historia del nacionalsocialismo, así como exposiciones temporales y un variado programa de actos y educación. Todo ello con el objetivo de desarrollar una cultura del recuerdo accesible a todos.

Dirección:
Max-Mannheimer-Platz 1

Precios y más información:
www.nsdoku.de/en/espanol



La ubicación del Centro de Documentación sobre el Nacionalsocialismo no se eligió al azar: aquí se encontraba la sede del partido del NSDAP, la llamada Braunes Haus (Casa Parda), hasta su destrucción en 1945.



① La escultura del artista Hubertus von Pilgrim pretende conmemorar la marcha de la muerte de los prisioneros del campo de concentración de Dachau.

② El museo ofrece un variado programa educativo, que incluye visitas y conferencias.

③ Fotografías, documentos y textos, así como proyecciones de películas y estaciones de medios de comunicación, se utilizan para ilustrar la política de exclusión y persecución en el Estado nazi.



20 Jüdisches Museum München

El Museo Judío de Múnich permite conocer el presente y el pasado de la vida judía en Múnich. Se centra en la diversidad de la historia, el arte y la cultura judías. Voces de testigos contemporáneos, fotografías, imágenes y objetos transmiten los fundamentos de las identidades y perspectivas judías. El museo se concibe a sí mismo como un lugar vivo de intercambio: además de una exposición permanente, hay exposiciones itinerantes sobre la vida judía, la migración y la participación.

Dirección:

St.-Jakobs-Platz 16

Precios y

más información:

www.juedisches-museum-muenchen.de/en



Junto con la sinagoga y el centro comunitario de la comunidad judía, el museo forma un conjunto arquitectónico en la St.-Jakobs-Platz.

21 Bayerisches Nationalmuseum

En 1851, el rey bávaro Maximiliano II visitó la Gran Exposición de Londres y quedó prendado de la idea de presentar las naciones en función de sus obras maestras. Con este espíritu fundó en 1855 el Museo Nacional de Baviera, que hasta hoy cuenta de una forma única la historia del arte europeo y la historia cultural de Baviera. La colección abarca obras del arte y la cultura regionales y europeos desde la Alta Edad Media hasta el Modernismo, entre las que se encuentran esculturas, cuadros y artesanía. Destaca la famosa colección de belenes con figuras procedentes de Nepal, Sicilia y la región de los Alpes.

Dirección:

Prinzregentenstrasse 3

Precios y

más información:

www.bayerisches-nationalmuseum.de/en



Fotos: Daniel Schwarcz; Frank Stolle

Los imponentes zócalos de piedra recuerdan el Muro de las Lamentaciones de Jerusalén.



Los fondos de arte real de la dinastía Wittelsbach constituyen el núcleo de las colecciones.

22 Museum Fünf Kontinente

El Museo de los Cinco Continentes cuenta con una larga historia: inaugurado en 1862 como Real Colección Etnográfica, el museo colecciona continuamente objetos cotidianos, artefactos rituales y obras de arte de todo el mundo. El objetivo es dar a conocer la riqueza cultural de la humanidad. Con más de 160.000 objetos procedentes de África, América, Asia, Australia y Oceanía, el Museo de los Cinco Continentes posee una de las colecciones etnográficas más importantes del mundo. Con sus exposiciones comisariadas con sensibilidad, el museo pretende contribuir a reducir la xenofobia y la discriminación.

Dirección:

Maximilian-
strasse 42

Precios y más información:

www.museum-fuenf-kontinente.de/services/english-summary.html



«Me siento como en casa en el Museo de los Cinco Continentes... Hay tantos rincones maravillosos en los que puedo quedarme y soñar. Cada vez redescubro nuevas conexiones entre las diferentes culturas. El mundo es nuestro hogar...»

Masako Ohta, Pianista



Conjunto de figuras en la Sala de Buda: una colección de calidad comparable es difícil de encontrar fuera de Asia.

Fotos: Frank Stolle



23 Schlossanlage Schleissheim

Lo que hoy se considera uno de los complejos barrocos más bellos y grandes de Alemania tuvo unos comienzos humildes: una sencilla casa solariega construida por el duque Guillermo V en 1598. Su hijo, el príncipe elector Maximiliano I, lo amplió para convertirlo en palacio. Experimentó un nuevo impulso expansivo bajo el príncipe elector Max Emanuel (1679 a 1726), que por aquel entonces albergaba ambiciosos planes de convertirse en emperador, por lo que quería residir allí. Las principales características del extenso complejo del palacio han permanecido casi inalteradas hasta nuestros días. La excursión puede combinarse con un recorrido por el museo de aviación de Schleissheim, que pertenece al Museo Alemán y documenta la historia de la aviación.

Dirección:

Max-Emanuel-Platz 1, Ober-schleissheim

Precios y más información:

www.schloesser-schleissheim.de/englisch/tourist/index.htm



El Gran Salón totalmente blanco del Nuevo Palacio de Schleissheim.

24 Schloss Nymphenburg

El Palacio de Nymphenburg es uno de los lugares más impresionantes de Múnich. Se construyó hace más de 345 años bajo el reinado del príncipe elector Fernando María y adquirió sus dimensiones actuales durante el reinado del príncipe elector Max Emanuel. Hoy en día, muniqueses y visitantes de todo el mundo pasean por aquí y se maravillan ante la belleza del complejo palaciego barroco y el romántico parque y sus cuatro edificaciones. En el mismo palacio cabe destacar especialmente el Salón de Piedra, con su ciclo de frescos, la sala de nacimiento de Luis II y la famosa Galería de Bellezas de Luis I.

Dirección:

Schloss Nymphenburg 1

Precios y más información:

www.schloss-nymphenburg.de/englisch/tourist/index.htm



Bajo el mandato de Max Emanuel, era habitual pasearse por los canales en góndolas o magníficas embarcaciones. Todavía hoy es posible dar un paseo en góndola por el Canal de Nymphenburg.

Fotos: Frank Stolle; Bayerische Schlösserverwaltung



El palacio de Nymphenburg se alza al final de un largo eje visual que recorre el canal hasta el extremo opuesto del parque.

Arte y objetos cotidianos, así como regalos funerarios, cuentan la historia de las gentes que vivieron en Baviera.



25 Archäologische Staatssammlung

La Colección Arqueológica Estatal conserva más de 20 millones de objetos arqueológicos hallados en excavaciones por toda Baviera. Se presentan al público objetos especiales como una piragua de 3000 años de antigüedad, una forma prehistórica de embarcación, y una momia del pantano de la zona de Peiting. Se puede revivir la historia de los habitantes de Baviera desde sus inicios, hace 140.000 años, hasta nuestros días. Desde la prehistoria, pasando por la época romana, hasta la Edad Media y la época moderna, los objetos y restos nos hablan de la vida en aquellos tiempos.

Dirección:
Lerchenfeldstrasse 2

Precios y más información:
www.archaeologie.bayern/en



En una de las salas se puede mirar literalmente bajo la superficie de la Tierra: en vitrinas se exponen hallazgos como huesos milenarios de una carnicería cercana a Augsburg.

Foto: Archäologische Staatssammlung, Stefanie Friedrich

Otros museos de arte y salas de exposiciones

● Monacensia

Un refugio para bibliófilos. La Monacensia de la Casa Hildebrand es un lugar de encuentro para alumnos, estudiantes, periodistas y amantes de la literatura en general. Las exposiciones son diversas y abordan temas de política, arte y sociedad.

Maria-Theresia-Strasse 23

www.muenchner-stadtbibliothek.de/monacensia-im-hildebrandhaus



● DenkStätte Weisse Rose

La Exposición Permanente de la Rosa Blanca conmemora en Múnich la resistencia estudiantil contra el régimen nazi durante la Segunda Guerra Mundial. Se encuentra en el edificio principal de la Universidad Ludwig-Maximilian

(LMU) de Múnich, donde el grupo de resistencia Weisse Rose (Rosa Blanca) distribuyó panfletos pidiendo el derrocamiento de la dictadura nazi.

LMU, Geschwister-Scholl-Platz 1

www.weisse-rose-stiftung.de/white-rose-foundation

● KZ-Gedenkstätte Dachau

El monumento conmemora el campo de concentración de Dachau. Se construyó en marzo de 1933 y fue el primer campo de concentración construido por los nacional-socialistas. Hoy es un lugar de conmemoración y enseñanza.

Alte Roemerstrasse 75, Dachau

www.kz-gedenkstaette-dachau.de/es

● Bayerische Staatsbibliothek

Una biblioteca de superlativos. La Biblioteca Estatal de Baviera se fundó en 1558 como biblioteca de la corte de la dinastía Wittelsbach. Los fondos de la mayor biblioteca académica universal de Alemania comprenden actualmente más de 38 millones de medios.

Ludwigstrasse 16

www.bsb-muenchen.de/en

26 Valentin-Karlstadt-Musäum

El museo bastante diferente: en lugar de venerables cuadros, en el Museo Valentin Karlstadt se pueden admirar muchas cosas curiosas. El museo está dedicado a la vida y obra del cómico y cantante folclórico muniqués Karl Valentin (1882-1948) y de su simpática compañera Liesl Karlstadt, así como a la historia de estos dos cantantes folclóricos de Múnich. Valentin sigue siendo conocido y querido mucho más allá de las fronteras de Baviera, sobre todo por su peculiar humor. Entre los objetos expuestos figuran un ladrillo de cuatro kilos, que había que mostrar como «ticket de entrada» cuando se inauguró el museo, y el clavo en el que Valentin colgó su oficio de carpintero cuando decidió convertirse en cómico.

Dirección:

Im Tal 50 (En la torre del Isartor)

Precios y más información sobre el programa provisional:

www.valentin-karlstadt-musaeum.de



Cerrado temporalmente



La exposición narra la colorida vida de la pareja de artistas Liesl Karlstadt y Karl Valentin.



Fotos: Christian Kasper, Anne-Lena Zintel



«¿Que por qué toco el tambor para Karl Valentin? Los cantantes y músicos folclóricos tenemos que estar unidos».

Elena Rakete, Batería de The Moonband

27 Spielzeugmuseum

Volver a ser un niño: en el Museo del Juguete, situado en las pintorescas salas de la torre del Antiguo Ayuntamiento, directamente en la Marienplatz, uno se siente como en una gran casa de muñecas. Aquí, pequeños y mayores pueden ver la evolución de los juguetes a lo largo de cuatro siglos: trenes, máquinas de vapor, muñecas, osos, aviones y robots se exhiben en sus salas de exposición. Desde las figuritas de madera del siglo XIX hasta la primera Barbie de 1959, estos juguetes despiertan nostalgia.



Tener juguetes también es un privilegio. El museo cuenta con una colección en miniatura de animales hechos con pan amasado. Los fabricaban niños cuyas familias no tenían dinero para comprar caros juguetes de hojalata.

Dirección:
Marienplatz 15

**Precios y
más información:**
www.spielzeugmuseummuenchen.de/en



Los juguetes, algunos de los cuales tienen hasta 200 años, se exponen en las cuatro plantas del Museo del Juguete.

28 FC Bayern Museum

El FC Bayern goza de un estatus legendario y ha hecho historia en el deporte en varias ocasiones desde su fundación en 1900. En el Museo del FC Bayern, en el estadio Allianz Arena, se podrá revivir estos momentos del máximo campeón alemán de fútbol. Porque, a diferencia de un museo de fútbol tradicional, aquí no solo se exponen trofeos, botas y camisetas. La visita pretende ser más bien una experiencia inmersiva en la que uno puede volver a sentir las emociones de las victorias y las derrotas. ¡Piel de gallina garantizada!

Dirección:
Allianz Arena,
Franz-Beckenbauer-Platz 5

**Precios y
más información:**
www.fcbayern.com/museum/es



¡Vamos al estadio! El Museo del FC Bayern también ofrece visitas guiadas al Allianz Arena. Los días de partido incluso hay un «Matchday Special» en el que visitan el museo leyendas del FCB.



El Museo del FC Bayern es el mayor museo de un club de Alemania.

29 Bier- und Oktoberfestmuseum

Múnich es conocida en todo el mundo por tres cosas en particular: el FC Bayern, la **Oktoberfest** y la cerveza. El Museo de la Cerveza y la **Oktoberfest** cuenta la historia del auge de estas dos últimas. Se encuentra en el centro cultural más antiguo de Múnich, cuya historia se remonta a 1340. Entre los objetos expuestos se encuentran las jarras de cerveza más antiguas que se conservan del siglo XIX y retratos de antiguos barones de la cerveza de Múnich. Aquí no solo se descubre todo sobre la historia de la cerveza, sino también cómo se convirtió la celebración de una boda con carrera de caballos en la **Oktoberfest**. Una recomendación entre los museos de Múnich.



A quien después de visitar la exposición le apetezca una comida bávara y una cerveza muniquesa, puede pasarse por la acogedora taberna «Museumsstüberl».

Dirección:
Sterneckerstrasse 2

**Precios y
más información:**
www.bier-und-oktoberfest-museum.de



El ambiente histórico del centro cultural es perfecto para la exposición sobre la cerveza y la **Oktoberfest**.

Fotos: Anna-Lena Zintel; Frank Stolle

- ① Todavía hoy se siguen celebrando: las bodas del príncipe heredero Luis y la princesa Teresa, a las que se remonta la **Oktoberfest**.
- ② El museo posee una impresionante colección de jarras de cerveza antiguas.
- ③ Incluso los fans más acérrimos de la **Oktoberfest** descubrirán muchas cosas nuevas sobre la mayor fiesta popular del mundo.
- ④ Publicidad histórica que sigue vigente: la cerveza de la «Museumsstüberl» seguro que es fresca.



Tras una profunda remodelación, el Museo Alpino brilla con un nuevo esplendor.

30 Alpines Museum

Múnich no sería Múnich sin su proximidad a los Alpes. Es posible acercarse a ellos en el Museo Alpino, situado en una isla en medio de la ciudad. El museo de la Praterinsel, en el barrio de Lehel, presenta todo lo que merece la pena saber sobre las montañas y el alpinismo. Además de una exposición permanente sobre montañismo, hay exposiciones y conferencias especiales itinerantes. Otro lugar destacado es la biblioteca, que alberga una de las mayores colecciones sobre montañismo, montañas y deportes de montaña.

Dirección:
Praterinsel 5

Precios y más información:
www.alpenverein.de/kultur/museum



Fotos: Frank Stolle



«Para mí, Múnich es la capital de los deportes alpinos. Aquí es donde se encuentran la mayoría de los escaladores. Y con el Museo Alpino, un lugar donde vivir la cultura alpina».

Alexander Huber, Alpinista profesional y escalador extremo

31 Museum Nymphenburger Porzellan

El Museo de Porcelana de Nymphenburg presenta una colección única de porcelana de los siglos XVIII al XX en los edificios de la caballería en el ala sur del Palacio de Nymphenburg. El príncipe elector Maximiliano III José de Baviera fundó en el siglo XVIII la fábrica de porcelana que aún hoy produce porcelana y es sinónimo de la más alta calidad en todo el mundo. En aquella época se hacían figuritas muy elaboradas para decorar las mesas, así como servicios de mesa. Se encuentra en la planta superior del Museo Marstall. Tampoco hay que pasar por alto la planta baja. Allí se exponen los magníficos carruajes y carrozas de los Wittelsbach.

Dirección:

Schloss Nymphenburg

Precios y

más información:

www.schloss-nymphenburg.de/englisch/tourist/index.htm



La hermosa porcelana de Nymphenburg también puede comprarse y llevar a casa.



Fotos: Frank Stolle, Marc Möller

La elefanta Mangala también realiza sus propios trabajos artísticos. Se dice que le encantaría entrar en la tienda de porcelana de Nymphenburg.

Elefanta Mangala, Parque zoológico de Hellabrunn

Otros museos

● Deutsches Theatermuseum

Con exposiciones especiales itinerantes y una amplia colección de libretos de programas, maquetas de escenografía y fotografías, el museo invita a los visitantes a explorar e investigar la historia del teatro. Tanto a escala regional como nacional o internacional.

Galeriestrasse 4a

www.deutsches-theatermuseum.de/en



© Deutsches Theatermuseum

● Kindermuseum München

En el Museo Infantil de Múnich, los visitantes pequeños y mayores se enfrentan activamente a retos. Las exposiciones itinerantes invitan a niños y familias a descubrir el mundo a través del juego. La participación y la experimentación, la exploración y el descubrir ocupan siempre un lugar central.

Willy-Brandt-Allee 10

www.kindermuseum-muenchen.de/en



© Kindermuseum

● Marstallmuseum

Este museo especial se encuentra en los edificios caballerescos del sur del palacio de Nymphenburg. Más de 40 carruajes, carrozas y accesorios de equitación propiedad de los Wittelsbach cuentan la historia de cómo se desplazaban en la Corte.

Palacio de Nymphenburg

www.schloss-nymphenburg.de/englisch/marstall/index.htm

© Marstallmuseum



● Museum für Abgüsse klassischer Bildwerke München

El Museo de Calcos expone réplicas de esculturas romanas y griegas. A diferencia de la Gliptoteca, por ejemplo, aquí también hay muchas figuras reconstruidas. Se obtiene una vívida impresión de cómo eran en el original. También son apasionantes las explicaciones técnicas sobre la tecnología de moldeo y la impresión 3D.

Katharina-von-Bora-Strasse 10

www.abgussmuseum.de



© Sudetendeutsches Museum

● Staatliche Münzsammlung München

En pleno centro histórico de Múnich se alza una Casa de la moneda: la colección consta de más de 300.000 objetos y abarca desde dinero de conchas hasta monedas y billetes históricos y valiosos.

Residenzstrasse 1, entrada Kapellenhof

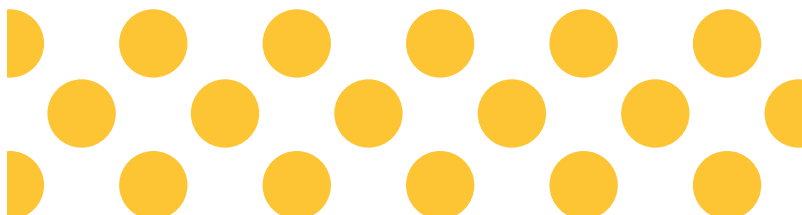
www.staatliche-muenz-sammlung.de/en/home-en

● Sudetendeutsches Museum

En cinco plantas, los visitantes pueden descubrir la historia de los Sudetes. La colección contiene obras de artistas de origen alemán de los Sudetes y una amplia colección de folclore muy bien preparada.

Hochstrasse 10

www.sudetendeutsches-museum.de/en



Visitas guiadas de München Tourismus



Los guías turísticos oficiales de Múnich presentan con gran entusiasmo su ciudad y sus barrios. Puede elegir entre muchos e interesantes recorridos.

Visitas guiadas públicas para clientes individuales

Elija entre una amplia variedad de temas y visitas estacionales, por ejemplo, sobre la **Oktoberfest**, el Mercado de Navidad de Múnich y el Auer Dult.

Visitas guiadas privadas para grupos

Además de las visitas guiadas mencionadas, los grupos también pueden elegir visitas especiales como «Múnich y la realeza» y «Sin mujeres, nada funciona». El horario, la duración, el idioma y el tema de la visita pueden acordarse de manera individual. Nuestros guías son internacionales y hablan un total de 29 idiomas (incluido el lenguaje de signos).

Información y reservas

www.simply-munich.com/guiadas y en la Oficina de Turismo (Marienplatz 8)

Contacto

Teléfono: +49 (0)89 233-96500
Correo electrónico: tourismus.gs@muenchen.de

Información sobre accesibilidad y visitas guiadas

www.muenchen-tourismus-barrierefrei.de/en y www.simply-munich.com/barrier-free-tour

Visitas guiadas accesibles:



Ofertas especiales para turistas:



Fotos: Frank Stolle



El Palacio de Justicia: obra maestra arquitectónica y escenario de la historia judicial alemana.

Visita guiada privada: Palacio de Justicia

En una visita guiada por el Palacio de Justicia, conocerá toda su historia, desde la justicia del régimen nazi hasta juicios impactantes de la actualidad.

Reservar aquí:



Visita guiada privada: Amor al barrio del Distrito del Arte

Descubra por qué el Distrito del Arte es tan único. Además de los numerosos museos que componen el Distrito del Arte de Maxvorstadt, también podrá conocer el ambiente especial de este animado barrio.

Reservar aquí:



Exposiciones en la «Nueva Colección - The Design Museum» de la Pinacoteca de Arte Moderno.

Servicio y punto de información



München Tourismus le ofrece información e inspiración para su visita a Múnich.

Cómo contactarnos

Teléfono:
+49 (0)89 233-9 65 00,
Mo. – Fr., 9 a.m. to 5 p.m.
Correo electrónico:
tourismus.gs@muenchen.de

Información turística

Rathaus (Ayuntamiento,
Marienplatz 8) y
Hauptbahnhof (estación
central, Luisenstrasse 1)

Servicios

- Información sobre Múnich y la oferta turística
- Reserva de habitaciones de hotel
- Venta: Munich Card y Munich City Pass, tours por la ciudad, paseos a pie, visitas guiadas especiales, vales de experiencias, excursiones a los alrededores y a los palacios y lagos bávaros
- Souvenirs y folletos turísticos

Cambios estacionales posibles.

Los horarios de apertura actuales y todos los servicios también pueden consultarse en línea en www.simply-munich.com/informacion y reservar directamente en www.simply-munich.com/ofertas

De camino entre Marienplatz y la Residencia se recomienda visitar el Centro de información de museos y palacios en Baviera. Allí se encontrará material informativo sobre casas de exposiciones y recomendaciones personalizadas sobre exposiciones actuales. Abierto de lunes a sábado de 10:00 a 18:00, cerrado los domingos y festivos.

Dirección:

Alter Hof 1
near Marienplatz

Precios y más información:

www.museen-in-bayern.de/es



Foto: Anna-Lena Zintel



Pie de imprenta



Publicado por

Ayuntamiento de Múnich
Consejería de Economía y Empleo
München Tourismus
Herzog-Wilhelm-Strasse 15
80331 Múnich
E-Mail: tourismus@muenchen.de
www.simply-munich.com/es

Diseño / Contenido

Nansen & Piccard, München Tourismus

Texto

Nansen & Piccard, München Tourismus

Traducción

Silvia Bernalte

Mapa

circus media GmbH, Múnich

Maquetación

Nansen & Piccard, München Tourismus

Créditos fotográficos

Pág. 29: Arthotek München, Christoph Grothgar; Archivo Geiger, Oliver Heissner / Pág. 30: Kunstverein München e.V.; Maximiliansforum, Alescha Birkenholz / Pág. 31: Sammlung Goetz, Wilfried Petzi / Pág. 38: Deutsches Jagd- und Fischereimuseum, Karl-Heinz Leypold / Pág. 39: Museum Mineralogia München; Botanischer Garten Nymphenburg, Ben Sagmeister / Pág. 51: Monacensia, Eva Jünger / Pág. 62: Deutsches Theatermuseum, Gabriele Jackl; Kindermuseum, Tania Schmid; Marstallmuseum, Florian Schröter / Pág. 63 Sudetendeutsches Museum

Impresión

01/25-2'ES-ED, Weber Offset GmbH, Múnich.
Impreso en papel PEFC/FSC certificado
(explotación forestal sostenible).

Versión: febrero de 2025
Salvo error u omisión.



City of Munich



simplemente descubrir

Las tarjetas de turismo oficiales de la ciudad

- Más de 85 museos y atracciones
- Entrada gratuita con el Munich City Pass
- Hasta un 70 % de descuento con la Munich Card
- Transporte público gratuito
- Entradas disponibles también sin transporte público

Adquirible por Internet, en las oficinas de información y turismo de la Marienplatz (Plaza de María) y Hauptbahnhof (estación central) o llamando al: +49 89 233-96500

[simply-munich.com/tarjeta-turistica](https://www.simply-munich.com/tarjeta-turistica)
#simplymunich

simply 
MUNICH